



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_


**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** ANA PAULA GAIA, ANDREIA HUSS, SIRLEI XAVIER E NEUSA GOMES

**TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24/08/2020 A 04/09/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O <b>ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE</b> PARA REALIZAR NO PERÍODO DE <b>24/08/2020 A 04/09/2020</b>. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p style="text-align: center;">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p>➤ ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 2º TRIMESTRE.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>➤ OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 2º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>➤ ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTE ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO.</li> <li>2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.</li> </ol>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LNGUA PORTUGUESA**

1- Organize as palavras em suas colunas correspondentes de acordo com sua ortografia:



cachorro



aranha



chapéu



ovelha



galinha



joaninha



abelha



chave



ninho



ilha

ch


lh


nh


2- Agora, organize as palavras da atividade anterior em ordem alfabética.

**CH**


**LH**


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**NH**


3- Observe que a palavra **DRAGÃO** é marcada pelo uso do **~(til)** logo acima da segunda vogal A.

Na Língua Portuguesa o “Til” aparece em cima das vogas “a” e do “o”. A vogas com o “Til” se junta as outras letras nos seguintes casos:

**Ã, ãS, ãE, ãES, ãO, ãOS, õES, õE, õEM.**

Vamos analisar a imagem abaixo e refletir antes de seguir para a atividade:



A **NASALIZAÇÃO** ACONTECE QUANDO AS LETRAS **M, N** E O SINAL **TIL** **~** MARCAM O SOM NASAL DAS PALAVRAS.

LEIA A FRASE:

**FERNANDA, VOCÊ COMPROU A MAÇÃ?**

CADA UMA DAS PALAVRAS EM DESTAQUE TEM A MARCA DA NASALIZAÇÃO.

**FERNANDA** —————> **LETRA** **N**

**COMPROU** —————> **LETRA** **M**

**MAÇÃ** —————> **TIL** **~**

Link para complementar o conteúdo:

<https://www.youtube.com/watch?v=IvcNUofE1A>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Utilize o til onde for necessário e acentue as palavras abaixo com um lápis colorido para dar destaque:

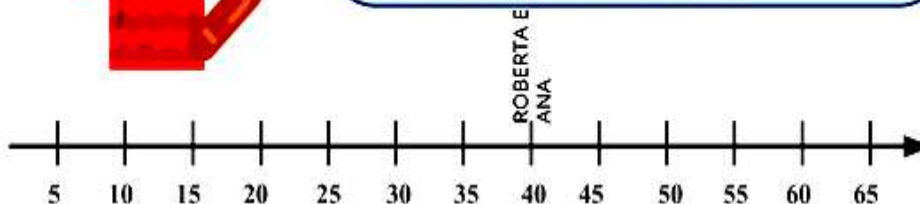
<b>CORAÇÕES</b>	<b>AMANHA</b>	<b>MANDIOCA</b>
<b>COMPUTADOR</b>	<b>LA</b>	<b>CINZEIRO</b>
<b>TALISMA</b>	<b>RA</b>	<b>CANTARAM</b>
<b>SABAO</b>	<b>CAPITAO</b>	<b>XAMPU</b>
<b>EMOÇÕES</b>	<b>MAO</b>	<b>EMPADA</b>
<b>LEOES</b>	<b>IRMAO</b>	<b>DIAMANTE</b>
<b>REQUEIJAO</b>	<b>DANÇA</b>	<b>CANTEIRO</b>
<b>VIOLOES</b>	<b>POLUIÇÃO</b>	<b>GANGORRA</b>
<b>ROMA</b>	<b>MAES</b>	<b>PATINS</b>
<b>GRAO</b>	<b>CHAO</b>	<b>BOMBOM</b>

**MATEMÁTICA**

- 1- Leia com atenção, observe a reta numérica e responda o que se pede:



DURANTE O RECREIO, ALGUNS ALUNOS FORMARAM DUPLAS PARA BRINCAR DE CARRINHO DE MÃO NO PÁTIO DA ESCOLA. VENCERIA A BRINCADEIRA, QUEM CONSEGUISSSE ANDAR MAIS LONGE SEM DEIXAR O COLEGA CAIR E SEM PARAR PARA DESCANSAR. PARA MARCAR A DISTÂNCIA NO CHÃO, FOI TRAÇADO UMA RETA NUMERADA. OBSERVE:



- A) QUANTOS METROS ANDARAM ROBERTA E ANA? \_\_\_\_\_
- B) PAULO E ÊNIO ANDARAM 15 METROS A MENOS QUE ROBERTA E ANA. QUANTOS METROS ELES ANDARAM? \_\_\_\_\_
- C) JOICE E PATRÍCIA ANDARAM 10 METROS A MENOS QUE PAULO E ÊNIO. QUAL A DISTÂNCIA PERCORRIDA POR ELAS? \_\_\_\_\_



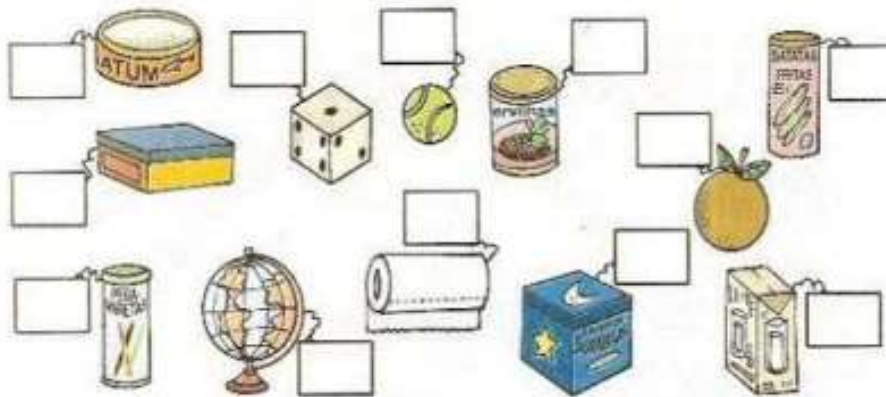
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Observe os sólidos geométricos a seguir.

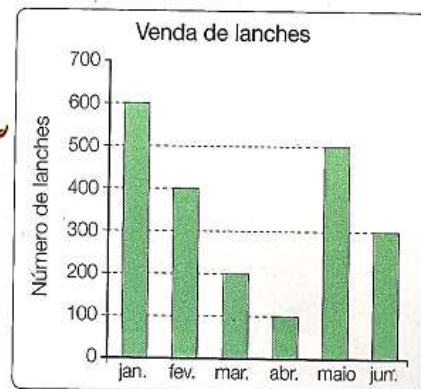


Agora, observe os objetos abaixo e coloque os números dos sólidos geométricos que eles lembram.

1- cubo    2- esfera    3- cone    4- paralelepípedo    5- cilindro



2 – Observe os gráficos e responda:



a) Quantos lanches foram vendidos nos seguintes meses?

Janeiro \_\_\_\_\_

Abril \_\_\_\_\_

Fevereiro \_\_\_\_\_

Maio \_\_\_\_\_

Março \_\_\_\_\_

Junho \_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS**

<b>ECOSSISTEMA REPRESENTA...</b>	
Seres vivos	Seres (elementos) não vivos
<p><b>Exemplos:</b> Ser humano, cavalo, cachorro, peixe, plantas...</p> <p><b>Características:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem ciclo vital;</li> <li>-Interagem entre si;</li> <li>-Dependem de outros seres vivos e de elementos não vivos.</li> </ul>	<p><b>Exemplos:</b> Ar, água, solo, rochas e temperatura.</p>

1- Vamos pesquisar?

Essa é uma atividade de observação e registro. **Se puder**, você vai fazer um passeio pelo bairro, ou em outros locais e por meio de palavras e esquemas (desenhos), registre aquilo que observou no ambiente: o que tem vida e o que não tem vida.



<b>Quem é ser vivo</b>
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
<b>Quem não tem vida</b>
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Características dos animais e plantas em relação com o ambiente (ecossistemas)**

Os ecossistemas são formados por elementos vivos e elementos não vivos encontrados na natureza e interagem entre si, numa relação de dependência e equilíbrio, e todos os ambientes do planeta são transformados por estes elementos.

**Os animais** estão adaptados ao ambiente em que vivem, pela **forma do corpo**, pela maneira **como se deslocam**, pela **alimentação** e pelos **lugares onde se abrigam**.

**Os animais** possuem características semelhantes, as quais os ajudam a sobreviver nos ambientes, e características diferentes que também se devem às diversas condições de vida a que são submetidos. Deslocam-se para procurarem alimentos, para se defenderem dos seus inimigos e para se relacionarem com outros da mesma espécie. Uns voam, outros nadam, correm, rastejam...

Podemos classificar os animais observando as características, porém, isso não quer dizer que eles sejam da mesma família.

Observe o exemplo da formiga e do caracol, ambos possuem antenas, mas não são parentes próximos. Outro exemplo é o morcego e a borboleta, ambos apresentam asas, mas também não são parentes.



**As plantas** são essenciais para o equilíbrio de toda a vida na Terra. Sem elas os seres humanos e os outros animais não poderiam viver, uma vez que são as plantas que fornecem o oxigênio que usamos para respirar.

**As plantas** estão adaptadas ao ambiente em que vivem e utilizam de diferentes estratégias para conseguir sobreviver em ambientes com pouca disponibilidade de água ou com abundância de água e com grande incidência de luz ou pouca incidência de luz e possuem características semelhantes, as quais as ajudam a sobreviver nos ambientes, e características diferentes que também se devem às diversas condições de vida a que são submetidos. **Veja o exemplo:**



**SEMELHANÇAS:** ambas possuem folhas e flores e precisam da água, do ar e da luz.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Pense em dois animais que você conhece. Em seguida, escreva as características de cada animal. Se tem ossos, asas, pelos, penas, bico, rabo, dois olhos, quantas patas. Como se locomove, o que come, onde vive, como se reproduz etc.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Quais **semelhanças** e **diferenças** você percebe entre as plantas mostradas nas imagens?



Árvore



Vitória-régia



Orquídea

**SEMELHANCAS:**

**DIFERENCAS:**





## HISTÓRIA

### **Os índios**

A influência dos índios está presente em muitos aspectos da cultura brasileira.

Os índios viviam de caça, pesca e agricultura. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram importantes para os índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza. Os índios viviam em tribos e tinham na figura do cacique chefe administrativo.

O pajé era o responsável da parte religiosa e medicinal, através da cura com ervas, plantas e rituais religiosos.

Faziam objetos artesanais com elementos da natureza: cerâmica, palha, cipó, madeira, dentes de animais etc.

O trabalho sempre era dividido entre todos. As crianças também tinham suas obrigações para cumprir, que era brincar e conviver com os pais, aprendendo as atividades de sua tribo e a cultura de seu povo.

Os homens ficavam responsáveis por caçar e pescar, enquanto as mulheres cuidavam das crianças, da agricultura e da culinária.

Os índios atuais absorveram diversas práticas que não pertencem à sua cultura. Muitas crianças indígenas frequentam escolas, mantidas nas aldeias pela Fundação Nacional do Índio, e aprendem o português. Mas isso não quer dizer que os indígenas tenham abandonado suas tradições como: caça, pesca, artesanato, rituais religiosos, danças e outros.

Atualmente a população de índios no Brasil ainda segue em luta por direitos a território e condições dignas de vida.

Respeitar os índios é a melhor forma de agradecimento, a herança indígena está presente em nossos costumes.

1- Qual era a responsabilidade do pajé nas tribos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Qual era as obrigações das crianças indígenas?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Em sua opinião, como devemos respeitar os índios?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**História do município de Rolândia\_Parte 1**



No começo, Rolândia era uma vila que pertencia ao município de Londrina. Em 1944 Rolândia passou a ser um município autônomo.

Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado por Caviúna. Quanto à troca do nome de Rolândia por Caviúna, aconteceu por exigência do Governo Federal.

O Brasil estava em guerra com os países do eixo (Alemanha, Itália e Japão). O sentimento de brasilidade que vigorava, levou o Governo Federal a baixar um decreto que obrigava, em todo território nacional, a trocar os nomes próprios de lugares que estivessem sua origem em um desses três países. Como o nome Rolândia é derivado de Roland, nome de origem germânica, daí a troca para Caviúna, nome de uma árvore que era abundante na região. Este nome vigorou até 1947, quando retomou o antigo nome, Rolândia.

4- Complete as frases de acordo com o texto.

A) Em 1943 o nome de Rolândia foi trocado por \_\_\_\_\_.

B) O nome de Rolândia é derivado de \_\_\_\_\_.

A origem do nome de Rolândia é \_\_\_\_\_.

**História do Município de Rolândia\_Parte 2**



Segundo o pioneiro alemão Oswald Nixdorf, um dos líderes da imigração alemã em Rolândia, “no dia 4 de julho de 1934 Carlos Strass com seus picadeiros derrubou a primeira árvore no patrimônio”.

Ao iniciar o ano de 1935, Rolândia já contava com as seguintes casas: Hotel Rolândia, Padaria de Max Dietz, Escritório Companhia de Terras e Hotel Estrela (em construção)

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em 1936, Rolândia já possuía diversas casas comerciais: Casa Dequeche, Casa Mineira, Casa Abrunhosa, Casa Azul, Casa Guilherme, Padaria do Max Dietz... Neste mesmo ano foi instalado o Posto Fiscal de Rendas, sendo Agente Fiscal o Sr. Domingos de Oliveira Neves.

O número de residências nesta época era de 277.

Ao lado das casas comerciais, a partir de 1937, foram construídos os hotéis e pensões.

Dentre hotéis e pensões podemos citar os hotéis: Rolândia, Estrela, Raio e Internacional. Pensões: Curitiba, familiar e Marabá.

5- Assinale a alternativa correta.

Segundo o pioneiro alemão Oswald Nixdorf, em que ano foi derrubada a primeira árvore no patrimônio?

( ) 1936

( ) 1934

( ) 1944

**GEOGRAFIA**

Nós, seres humanos, sempre precisamos de **pontos de referências** para localização. Podemos se orientar observando o Sol como ponto de referência. Os pontos cardeais, **Norte, Sul, Leste e Oeste**, representam os pontos básicos para determinar as direções a partir da posição do Sol. Todos os dias o Sol aparece na **nascente** e desaparece no **poente**.

Esticando o braço direito para o nascente, encontramos o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e atrás, o Sul.

A IMAGEM AO LADO É CHAMADA DE ROSA DOS VENTOS, ELA FOI CRIADA PARA FACILITAR A LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO. ELA INDICA ONDE ESTÃO LOCALIZADOS O NORTE, O SUL, O LESTE E O OESTE



Porém, além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas: **a bússola, Cruzeiro do Sul e GPS.**

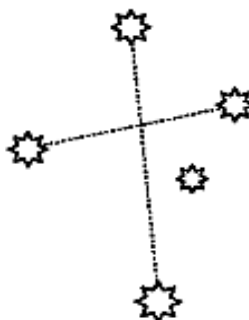
### **Orientação pela bússola**

A BÚSSOLA É UM INSTRUMENTO COM FORMATO DE RELÓGIO, POSSUINDO UMA ROSA DOS VENTOS NO INTERIOR E UMA AGULHA IMANTADA, NO LUGAR DOS PONTEIROS, QUE APONTA SEMPRE PARA O NORTE.



### **Orientação pelo Cruzeiro do Sul**

O CRUZEIRO DO SUL É UMA CONSTELAÇÃO FORMADA POR CINCO ESTRELAS PRINCIPAIS COM O FORMATO DE UMA CRUZ. A ESTRELA QUE SE ENCONTRA NA EXTREMIDADE INFERIOR DA CRUZ É A ESTRELA DE MAGALHÃES E INDICA O SUL, POR MEIO DO QUAL SE PODEM ENCONTRAR OS OUTROS PONTOS CARDEAIS.



### **Orientação pelo GPS**

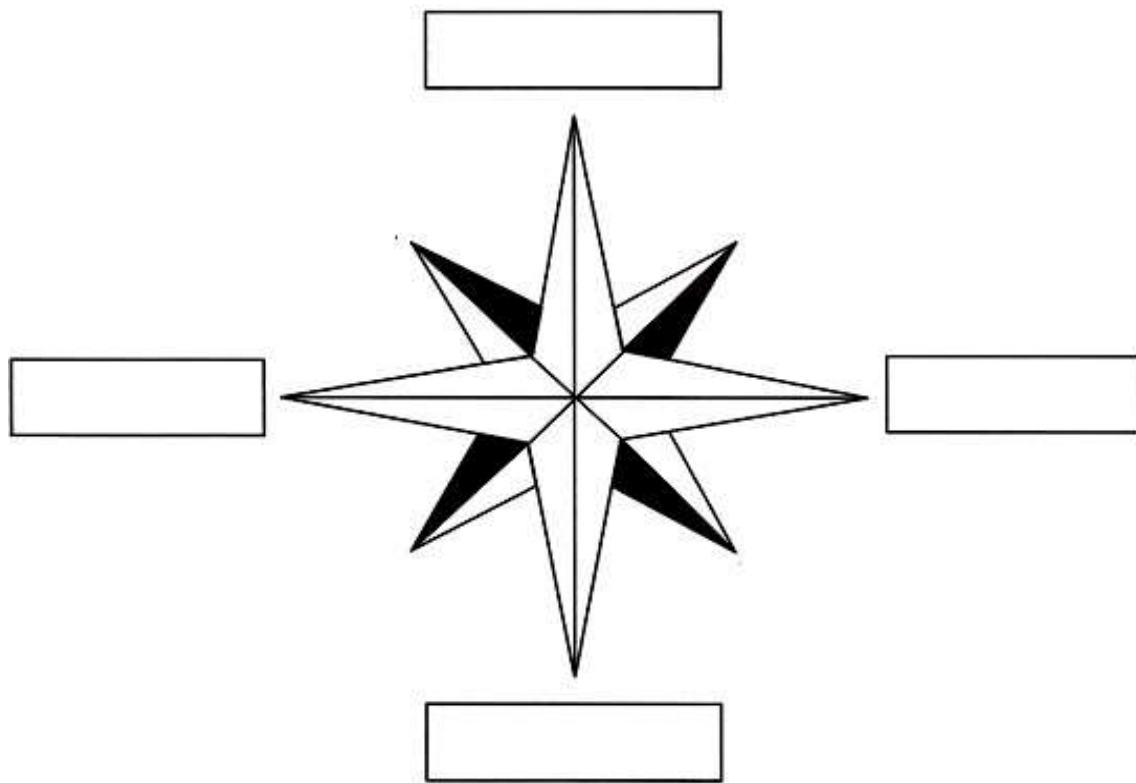
O GPS É UM APARELHO QUE RECEBE OS SINAIS ENVIADOS POR SATÉLITE E DETERMINA ONDE A PESSOA QUER CHEGAR.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Escreva os nomes dos pontos cardeais:



**Paisagem natural e paisagem humanizada**

A **paisagem natural** é formada pelos seguintes elementos naturais: montanhas, cachoeiras, rios e florestas. Já a **paisagem humanizada** é aquela que foi modificada pelo homem na necessidade de construir casas, fábricas, avenidas e pontes.

A ponte sobre o rio Bandeirantes, em nosso município, recebeu o nome de “Odair José Martins” em homenagem ao motorista do ônibus que desapareceu durante as fortes chuvas de janeiro de 2016.

As margens do rio Bandeirantes, próxima da Sanepar, foram modificadas no período da construção da ponte por causa das chuvas fortes.

Os rios são fontes de um dos recursos naturais indispensáveis aos seres vivos: **a água**.

É de extrema necessidade que cada pessoa se conscientize da importância de cuidar dos rios e da água tratada, para a sobrevivência dos seres vivos, evitando jogar lixo, produtos químicos, agrotóxicos e outros. Também devemos evitar o desmatamento no entorno das nascentes e dos rios.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe as fotos do rio Bandeirantes e da Sanepar do nosso município, que foram tiradas da ponte Odair José Martins.



2- Após, observar com atenção as paisagens das fotos, escreva o que foi construído pelas pessoas.

R: \_\_\_\_\_

Paisagem é tudo o que podemos ver e perceber no espaço.

- **Paisagem natural** é formada pelos elementos naturais: montanhas, cachoeiras, florestas, rios entre outros.
- **Paisagem cultural ou paisagem humanizada** é aquela que foi modificada pelo homem na necessidade de construir casas, prédios, avenidas, pontes entre outros.

Algumas paisagens são formadas por elementos naturais e culturais. A preservação das paisagens naturais é importante para todos os seres vivos, como por exemplo a água, que é um recurso natural. Sem a água não teríamos rios, lagos, árvores, flores, frutos,

3- Leia um trecho da música “Paisagem da janela”, de Lô Borges e Fernando Brant.



**PAISAGEM DA JANELA**

DA JANELA LATERAL DO QUARTO DE DORMIR

VEJO UMA IGREJA, SINAL DE GLÓRIA

VEJO UM MURO BRANCO E UM VOO PÁSSARO

VEJO UMA GRADE, UM VELHO SINAL.

[...]



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- Observe, da janela de seu quarto, ou das janelas de outros cômodos da casa, os elementos naturais e os elementos culturais das paisagens, observando se todas as paisagens são iguais ou diferentes.

5- Agora, escreva os elementos naturais e os elementos culturais que você observou pela janela.

A) Elementos naturais: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) Elementos culturais: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**Símbolos Naturais – Alimentos e Animais Sagrados**

A Bíblia é o livro sagrado para os cristãos (os que acreditam em Cristo) e no livro de Gênesis, capítulo 4, fala que Deus criou os alimentos. Na aula de hoje vamos falar sobre os alimentos sagrados na **religião cristã** (católicos e evangélicos).

**No Cristianismo** desde a sua origem até aos dias de hoje, o pão e o vinho estão presentes em seus cultos de comunhão. Depois de consagrados na eucaristia ou ceia do Senhor são repartidos entre os fiéis com muita fé e devoção. Os católicos fazem abstinência de carne na quarta-feira de cinzas, nas sextas-feiras da quaresma, bem como na **Semana Santa** e consomem o peixe.

O próprio Cristo na instituição da ceia toma o pão e o vinho e diz: “Eu sou o caminho, a verdade e a vida; o pão descido do céu, tomai e comei, tomai e bebei, esse é o meu corpo, este é o meu sangue”. Para os católicos é a eucaristia e para os evangélicos é a santa ceia. Mateus 26: 26-30.



### **O QUE É A SANTA CEIA?**

A Bíblia diz: Santa Ceia é para eu lembrar que Jesus morreu por mim. “Porque todas as vezes que comerem deste pão e beberem do cálice estarão anunciando a morte de Senhor, até que ele venha.”

VÍDEO: (duração 1:25) Santa Ceia do Senhor

<https://youtu.be/elav87ma3xi>

#### ① IGREJA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA

Os alimentos símbolos usados na Igreja Católica são: o pão e o vinho, ricos em significado. Para os católicos o pão e o vinho têm um significado todo especial, a primeira transformação de Jesus foi ao milagre da transformação da água em vinho. A uva e o vinho são símbolos de alegria, vida e de fecundidade.

#### ② IGREJA EVANGÉLICA

A igreja evangélica também tem como seu alimento sagrado o pão e o vinho. Uma vez por mês, nas igrejas evangélicas é celebrada a Santa Ceia, em que o pão e o vinho representam o corpo e o sangue de Cristo derramado na cruz para a nossa salvação.

#### ③ O PÃO E O PEIXE

O pão e o peixe também se tornaram símbolos do cristianismo, quando Jesus viveu entre os pescadores e fez o milagre da multiplicação dos peixes e dos pães.



VÍDEO: (duração 3:30) Multiplicação 5 pães e 2 peixes

<https://youtu.be/quzilkls2nq>

1- Todos os alimentos são sagrados, mas alguns são especiais e simbólicos na cultura cristã.

a. Na tradição cristã qual alimento representa o corpo de Cristo para a salvação das pessoas?

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b. Qual outro alimento natural é mais citado em passagens bíblicas em que Jesus multiplicou os pães?

R: \_\_\_\_\_

**Alimentos sagrados**

É muito importante conhecer e compreender que os jeitos de crer de cada povo ou religião devem ser respeitados.

Hoje, veremos que em algumas crenças e religiões são usados **alimentos** considerados sagrados.



**Indígenas:** Há, entre os indígenas, bebidas e comidas sagradas preparadas principalmente da caça e da pesca e de milho ou macaxeira. O **milho** e a **mandioca** são alimentos nutritivos, que fazem parte da culinária brasileira.



**Afrodescendentes:** Nos cultos das tradições religiosas de origem africana há comidas tidas como sagradas, muito especiais. Entre outras, acarajé, caruru, abará e vatapá que fazem parte de suas cerimônias ou rituais. A **canjica** e a **pipoca** também são considerados alimentos sagrados.



**Budistas:** São vegetarianos, comem vegetais, porém não compactuam com a morte dos vegetais. Por isso não comem as raízes. Um dos principais alimentos, o arroz, é considerado sagrado



**Judaísmo:** As festas religiosas são celebradas não com uma comida qualquer, mas com alimentos puros preparados com muito esmero. Pães ázimos, cordeiro assado, bons vinhos, são os alimentos kosher, ou seja, que obedecem alei judaica.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- No texto sobre alimentos sagrados aparecem vários nomes de alimentos. Escolha um que faz parte de sua alimentação e escreva uma frase bem bonita.

R \_\_\_\_\_

AS PINTURAS FEITAS PELOS INDÍGENAS CARREGAM UMA HISTÓRIA COM UMA ANCESTRALIDADE MUITO GRANDE POR TRÁS DE CADA UMA DELAS. ESSA ARTE INDÍGENA ESTÁ MUITO ALÉM DO VALOR ESTÉTICO, ELA OBEDECE PRECEITOS MÁGICOS E SIMBÓLICOS.



3- AGORA USE A SUA CRIATIVIDADE E FAÇA UMA PINTURA INDÍGENA NA IMAGEM ABAIXO.





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

**1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: RECRIAR E EXPERIMENTAR NA ESCOLA E FORA DELA, BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA.**

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ATIVIDADE 1**

**FEIJAO COM ARROZ**

LEIA A ESTROFE ABAIXO:

- **UM/ DOIS - FEIJÃO COM ARROZ**
- **TRÊS/ QUATRO – FEIJÃO NO PRATO**
- **CINCO/ SEIS – FALAR INGLES**
- **SETE/ OITO – COMER BISCOITO**
- **NOVE/ DEZ – COMER PASTEIS**
- **ONZE/ DOZE – FAZER UMA POSE**

“RECITE” O VERSO, REALIZANDO O MOVIMENTO DE ABRIR E FECHAR AS PERNAS, NO MESMO RÍTMO EM QUE SE FALA. AO FINAL, FAZER UMA POSE.

**ATIVIDADE 2**

**UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA**

RELEMBRANDO A MÚSICA:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO  
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ  
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA  
E VÁ PRO OLHO DA RUA

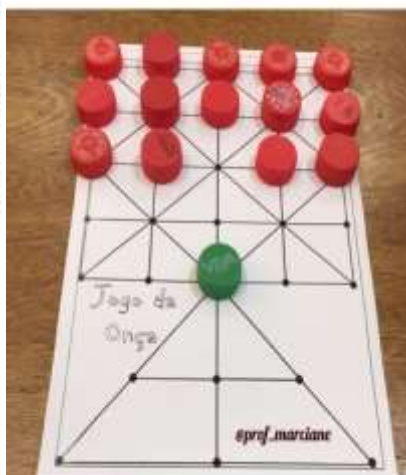
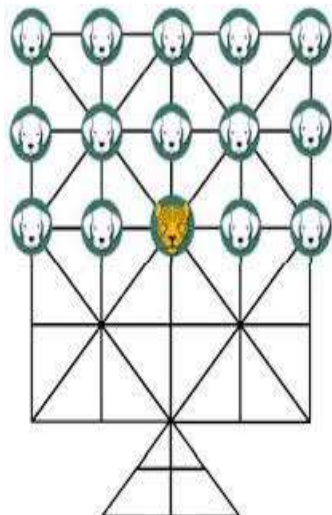
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA.

**ATIVIDADE 3**

**JOGO DA ONÇA:** O JOGO DA ONÇA OU ADUGO (ONÇA, NA LÍNGUA DOS BORORO) E PELOS GUARANIS COMO JAGUÁ IXIVE É UM JOGO DE ORIGEM INDÍGENA BRASILEIRO JOGADO NO CHÃO, COM O TABULEIRO TRAÇADO NA AREIA E USANDO-SE PEDRAS COMO PEÇAS: UMA PEÇA REPRESENTA A ONÇA E 14 OUTRAS (IGUAIS ENTRE SI) REPRESENTAM OS CACHORROS.



**OBJETIVO DO JOGO-**A ONÇA DEVE CAPTURAR CINCO CACHORROS OU OS CACHORROS IMOBILIZAREM A ONÇA.

**REGRAS-** OS JOGADORES ESCOLHEM OU SORTEIAM QUEM VAI SER A ONÇA E QUEM VAI REPRESENTAR OS 14 CACHORROS. A PEÇA QUE REPRESENTA A ONÇA FICA BEM NO CENTRO DO TABULEIRO E AS DEMAIS, ATRÁS DELA, À DIREITA E À ESQUERDA. A ONÇA COMEÇA. TANTO ELA COMO OS CÃES PODEM ANDAR PARA UMA CASA VIZINHA VAZIA POR VEZ, EM QUALQUER DIREÇÃO. A ONÇA GANHA SE CONSEGUIR "COMER" CINCO CÃES, COMO NO JOGO DE DAMA - PULANDO O CACHORRO E SE DIRIGINDO À PRÓXIMA CASA VAZIA. ELA TAMBÉM PODE "COMER" CÃES EM SEQUÊNCIA, SEGUINDO O MESMO PRINCÍPIO. OS CACHORROS NÃO PODEM "COMER" A ONÇA. O OBJETIVO É CERCÁ-LA POR TODOS OS LADOS. A DICA AOS CÃES É ENCURRALAR A ONÇA PARA O ESPAÇO REPRESENTADO PELO TRIÂNGULO NO TABULEIRO, UMA ESPÉCIE DE ARMADILHA.

LINK QUE MOSTRA A CONFECÇÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – JOGO DA ONÇA

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

**ATIVIDADE 1**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:</b> CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;</li> <li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL;</li> <li>➤ COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS;</li> <li>➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p align="center"><u><i>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</i></u></p> <p><b>SAIBA QUE:</b></p> <p><b>CORES QUENTES E FRIAS</b> SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:</p> <p><b>CORES QUENTES</b> = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;</p> <p><b>CORES FRIAS</b> = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSISTA AO VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: <a href="https://youtu.be/vl-TMj72G28">https://youtu.be/vl-TMj72G28</a></li> <li>➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E</li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; <b>DEPOIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NO ESPAÇO ABAIXO, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;</li> <li>➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;</li> <li>➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;</li> <li>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;</li> <li>➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</li> <li>➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.</li> <li>➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE ESCREVER;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>➤ RÉGUA E BORRACHA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p style="text-align: center;">LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA CONFORME COMBINADO.</b></li> </ul>



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
FAÇA A ATIVIDADE 1 AQUI:**




**ATIVIDADE 2**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS</li> <li><input type="checkbox"/> <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO.</li> <li><input type="checkbox"/> IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li> <li><input type="checkbox"/> PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> </ul> <p><b>MÚSICA:</b> VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS</p> <p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</a></p> <p style="text-align: center;"><b>TREZINHO CAIPIRA</b></p> <p style="text-align: center;">AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>➤ AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?</p> <p>➤ OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO ESPAÇO ABAIXO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO SE ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li><li><input type="checkbox"/> LÁPIS DE ESCREVER;</li><li><input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li><li><input type="checkbox"/> RÉGUA E BORRACHA.</li></ul> <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS.</p>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li><input type="checkbox"/> <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</li></ul>



**Prefeitura  
de Rolândia**

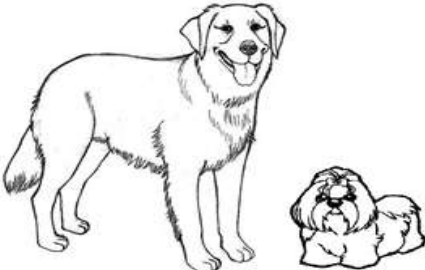


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FAÇA A COLAGEM DA ATIVIDADE 2 AQUI:**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 3

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PARÂMETROS SONOROS;</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;</li><li>➤ <b>PROCESSO DE CRIAÇÃO:</b> CONFECCÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;</li><li>➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY">https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</a></li></ul> <p><u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>SAIBA QUE:</b> TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE <b>PARÂMETROS SONOROS</b>, OU SEJA, ORA PODEM SER <b>FORTES</b> COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA <b>FRACOS</b> COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER <b>CURTOS</b> COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU <b>LONGO</b> COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE <b>GRAVES</b>) OU FINOS (CHAMADOS DE <b>AGUDOS</b>).</li><li>➤ OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELAS ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)?</li></ul> 



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. <b>ENTÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;</li> <li>➤ TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;</li> <li>➤ ACESSE (SE PUDER) O LINK: <a href="https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo">https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo</a>, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO! <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL, <b>ASSIM:</b></li> <li>➤ PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.</li> <li>➤ FECHUE O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.</li> <li>➤ VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.</li> <li>➤ BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;</li> <li>➤ LÁPIS DE COR;</li> <li>➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);</li> <li>➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p style="text-align: center;">LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES;</li> <li>➤ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> </ul>

**ENVIE UMA FOTO DO SEU INSTRUMENTO PARA A PEDAGOGA LILIANE (ALUNOS DA MANHÃ) OU ANA PAULA (ALUNOS DA TARDE)**





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OBJETOS ESCOLARES, BRINQUEDOS/JOGOS E NÚMEROS ATÉ 40
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONSTRUIR REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO A TEMA COTIDIANO (ESCOLA), A FIM DE AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO EM CONTEXTOS QUE SEJAM SIGNIFICATIVOS PARA OS ALUNOS RELACIONANDO COM PRONOMES DEMONSTRATIVOS; - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS/JOGOS E NÚMEROS ATÉ 40, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ATIVIDADE 1 - LEIA A EXPLICAÇÃO DOS PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OS OBJETOS ESCOLARES JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DA PROFESSORA E ESCREVA AS PERGUNTAS E AS RESPOSTAS QUE ESTÃO NO QUADRO NOS LUGARES CORRETOS CONFORME A OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS RELACIONANDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS E OS OBJETOS ESCOLARES. - ATIVIDADE 2- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DA PROFESSORA SOBRE OS JOGOS E BRINQUEDOS E DESENHE E PINTE OS BRINQUEDOS E JOGOS DE ACORDO COM AS SENTENÇAS. - ATIVIDADE 3 – LEIA OS NÚMEROS ATÉ 40 COM A PROFESSORA E FAÇA O EXERCÍCIO DE ESCRITA POR EXTENSO CONFORME O NUMERAL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	-VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE PRONOMES DEMONSTRATIVOS RELACIONANDO COM OBJETOS ESCOLARES, JOGOS/BRINQUEDOS E NÚMEROS ATÉ 40.

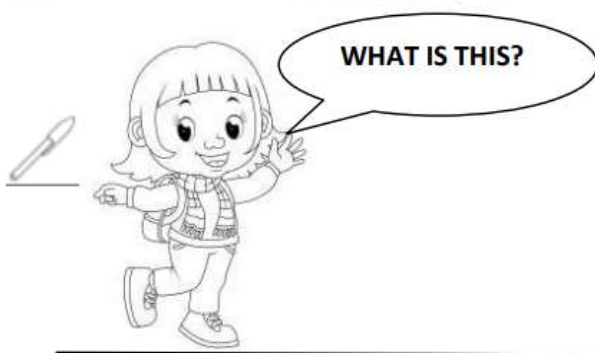
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: AUGUST, \_\_\_\_\_, 2020 - ENGLISH**

**DEMONSTRATIVE PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)**

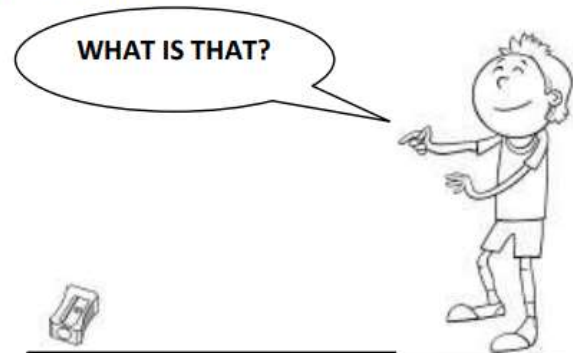
**THIS (ESTE/ESTA/ISTO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **PERTO** DE QUEM ESTÁ FALANDO.

**THAT (AQUELE/AQUELA/AQUILO):** É USADO QUANDO SE MOSTRA ALGO OU ALGUÉM QUE ESTÁ **LONGE** DE QUEM ESTÁ FALANDO.



**THIS IS A PEN.**

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



**THAT IS A SHARPENER.**

(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

**1- OBSERVE THE SCHOOL OBJECTS, READ AND COPY THE QUESTIONS AND THE ANSWERS IN THE RIGHT PLACES ACCORDING TO THE DEMONSTRATIVE PRONOUNS (OBSERVE OS OBJETOS ESCOLARES, LEIA E COPIE AS PERGUNTAS E RESPOSTAS NOS LUGARES CORRETOS DE ACORDO COM OS PRONOMES DEMONSTRATIVOS):**

<i>WHAT IS THIS?</i>	<i>THAT IS A SCHOOLBAG.</i>
<i>WHAT IS THAT?</i>	<i>THIS IS A NOTEBOOK.</i>

<b>A)</b> _____ ? _____	<b>B)</b> _____ ? _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)**

**BALL:** BOLA  
**BIKE:** BICICLETA  
**CAR:** CARRO  
**DOLL:** BONECA  
**DOLL'S HOUSE:** CASA DE BONECA  
**DOMINOES:** JOGO DE DOMINÓ  
**GAME:** JOGO  
**JIGSAW PUZZLE:** QUEBRA-CABEÇA  
**KITE:** PIPA  
**LET'S PLAY! :** VAMOS BRINCAR!  
**MARBLES:** BOLINHAS DE GUDE

**MY FAVORITE TOY IS MY...:** MEU  
 BRINQUEDO FAVORITO É  
 MEU/MINHA...  
**PLANE:** AVIÃO  
**ROBOT:** ROBÔ  
**SKATEBOARD:** SKATE  
**TEDDY BEAR:** URSO DE PELÚCIA  
**TOP:** PIÃO  
**TOY:** BRINQUEDO  
**TRAIN:** TREM

**2- DRAW AND COLOR THE TOYS AND GAMES. (DESENHE E PINTE OS BRINQUEDOS E JOGOS).**

<p><b>a) IT IS A BALL.</b></p>	<p><b>b) IT IS A DOLL.</b></p>
<p><b>c) IT IS A JIGSAW PUZZLE.</b></p>	<p><b>d) IT IS A TEDDY BEAR.</b></p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**NUMBERS (NÚMEROS)**

0- ZERO	11- ELEVEN	21- TWENTY-ONE	31- THIRTY-ONE
1- ONE	12- TWELVE	22- TWENTY-TWO	32- THIRTY-TWO
2- TWO	13- THIRTEEN	23- TWENTY-THREE	33- THIRTY-THREE
3- THREE	14- FOURTEEN	24- TWENTY –FOUR	34- THIRTY-FOUR
4- FOUR	15- FIFTEEN	25- TWENTY-FIVE	35- THIRTY-FIVE
5- FIVE	16- SIXTEEN	26- TWENTY-SIX	36- THIRTY-SIX
6- SIX	17- SEVENTEEN	27- TWENTY-SEVEN	37- THIRTY-SEVEN
7- SEVEN	18- EIGHTEEN	28- TWENTY-EIGHT	38- THIRTY-EIGHT
8- EIGHT	19- NINETEEN	29-TWENTY-NINE	39- THIRTY-NINE
9- NINE	20- TWENTY	30- THIRTY	40- FORTY
10- TEN			

**3- WRITE THE NUMBERS (ESCREVA OS NÚMEROS):**

6 SIX

40 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_